DEPARTAMENTO DE MÚSICA

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES (2ºESO)

PRIMERA PRUEBA (*) (En Enero, según calendario de jefatura)

1. Las CUALIDADES DEL SONIDO (ALTURA, DURACIÓN, INTENSIDAD Y TIMBRE). Definición de cada una. Qué distingue cada una.
2. PENTAGRAMA, CLAVE DE SOL Y NOTAS: Saber colocar (y leer) notas en el pentagrama y fuera de él, en las líneas adicionales).
3. LAS FIGURAS Y SUS SILENCIOS: saber los nombres, representación (su dibujo) y duración de todas ellas.
4. EL PUNTILLO y LA LIGADURA: qué son; para qué sirven; saber cómo se utilizan.
5. LAS ALTERACIONES: qué son; cómo son sus signos; para qué sirven; cómo se utilizan. Saber cuándo son PROPIAS (o armadura) y ACCIDENTALES.
6. LA DINÁMICA (=LOS MATICES): conocer los signos para indicar los distintos grados de intensidad de una obra.
7. LOS COMPASES: significado del numerador y del denominador. Saber rellenar compases con figuras y silencios adecuados. Saber poner líneas divisorias a un fragmento.
8. EL TEMPO y palabras principales para indicarlo.

(*) **TRAER FLAUTA:** Deberás interpretar cualquiera de las partituras trabajadas en el curso o alguna que tú quieras, de dificultad semejante. Si superas ahora la parte práctica, no debes repetirla cuando hagas la prueba de abril.

SEGUNDA PRUEBA (En Abril, según calendario de jefatura)

9. Definición de MELODÍA
10. Definición de INTERVALO y saber analizar intervalos (= si es de 2ª, 3ª, etc/ si es ascendente/descendente; si es melódico o armónico y número de tonos y semitonos que tiene).
11. Definición de ESCALA, grados o notas más importantes de una escala e identificar dónde hay tonos o semitonos.
12. Saber qué es un ACORDE.

13. INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA (Familias o grupos e instrumentos que forman cada familia. Saber citarlos y reconocerlos visualmente y, los más conocidos al menos, también tímbricamente).
14. CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES.
15. Saber qué diferencia hay entre MÚSICA DE CÁMARA y MÚSICA SINFÓNICA.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES (3°ESO)

Se recuperará a través de **dos parciales** (enero y junio), según el calendario que publique jefatura de Estudios (tablones del centro y web).

En dichas pruebas habrá **parte teórica** (*apuntes* del curso) **y práctica** (*) (tanto *audiciones* como lectura/interpretación de una ***partitura***, con flauta u otro instrumento melódico.).

Debes prepararlo por los ***apuntes resumidos*** manejados en 3° ESO + ***fichas de audición.*** Las fichas de las audiciones las tienes con los apuntes y los audios son muy fáciles de encontrar en *You Tube*.

(*) TRAER FLAUTA: Deberás interpretar cualquiera de las partituras trabajadas en el curso o alguna que tú quieras y aportes, de dificultad semejante.

La *prueba de interpretación* si se aprueba en el Parcial 1º no hay que repetirla.

DISTRIBUCIÓN DE LA MATERIA:

- **Parcial 1**: Contenidos (teoría y audiciones) relativos a GRECIA, EDAD MEDIA, RENACIMIENTO y BARROCO.
  Si se aprueba en el Parcial 1° la *prueba de interpretación,* no hay que repetirla.
- **Parcial 2**: Contenidos (teoría y audiciones) relativos a CLASICISMO, BEETHOVEN, ROMANTICISMO, NACIONALISMO, IMPRESIONISMO, s. XX