

COMENTARIO DE “EL GRAN DICTADOR” DE CHARLES CHAPLIN

Esta producción de Charles Chaplin de 1940 es una clara crítica social de la situación en la que el mundo se encontraba en la época. Tuvo muchos problemas para salir a la luz y fue, y en cierto modo sigue siendo, muy controversial.

En ella, Chaplin protagoniza los papeles de un barbero judío y de un dictador, que pretende parodiar a Adolfo Hitler, y narra la vida de ambos, a la vez que la situación de ambos polos de la sociedad.

Se ridiculiza la figura del dictador, representándolo como una figura manipulable y competitiva con un único objetivo. También se ridiculiza la competencia entre Hitler y Mussolini y su ambición por conquistar el mundo.

Esta película tiene escenas que han pasado a la historia, como al dictador bailando con la bola del mundo y pinchándola, o el discurso final, en el que Chaplin expresa su opinión y deja un mensaje de apoyo y unión creando este discurso progresista y revolucionario que, en mi opinión, es atemporal.

Esta película es una atemporal crítica a la sociedad, a la vez que, en cierta medida, una predicción del futuro y una gran manera de explicar la situación vivida en la época.

A pesar de tener ochenta años, el discurso final sigue pudiendo ser aplicado a la sociedad actual, y el largometraje sigue siendo tan entretenido y divertido para todas las edades, convirtiéndolo, en mi opinión, en un icono del cine.

Lucía Brizuela Gándaras 5°F