

El Gran Dictador

Por Gonzalo García-Marina

El gran dictador, es una película americana de 1940, en la que la dirección, la producción y la actuación es realizada por la misma persona, el multifacético Charles Chaplin, siendo esta su primera película sonora.

En esta obra, podemos observar el reflejo de una dura crítica a la sociedad de la época de la guerra, siempre desde el punto de vista satírico e irónico tan característico de Chaplin.

Es fascinante como el propio Chaplin desempeñó, en su propia obra, varios personajes al mismo tiempo, lo que en cierto modo, podría provocar confusión en el espectador por el extremado parecido entre los personajes representados.

La trama que presenta esta obra, es bastante lineal y repetitiva, indudablemente adaptándose a los gustos de la época, sin embargo, en contraste con sus contemporáneos, Chaplin realiza una crítica sin censura alguna, jugándose su reputación, su trabajo incluso su vida.

La provocación es la base de esta obra, condenando el nazismo, el fascismo y el antisemitismo de las dictaduras en general, convirtiéndose en un éxito taquillero para Chaplin.

A pesar de los escasos golpes de risa, esta película está considerada entretenimiento, teniendo a su favor, a mi parecer, la trivialidad e irreverencia con la que es tratado este tema tan serio y que se había convertido en un indudable eufemismo hasta esta época.

En mi opinión, no es una película que me desagrade, es entretenida, con algunos golpes de genialidad, como el discurso final, dejando al espectador con un buen sabor de boca a pesar de no haber sido el mejor de los banquetes.

Gonzalo García - Marina