

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

E.S.O.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: 1º ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Las anotaciones del trabajo diario.
- La evaluación de los ejercicios propuestos, tanto individuales como colectivos.
- Los exámenes teórico-prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se calificarán los siguientes criterios con el porcentaje indicado:

- ✓ Ejercicios y trabajos realizados en clase. 70%
- ✓ Exámenes. 30%

Se exigirá como mínimo dos puntos sobre diez en cada uno de los criterios para poder hacer nota media.

1.-En cuanto a ejercicios y trabajos:

- Se han de realizar con el rigor, la limpieza y el orden necesario todos los ejercicios y trabajos de manera que se ajusten a lo que se pida en cada uno de ellos.
- Es necesario entregar todos los ejercicios y trabajos (sin excepción) en los plazos establecidos. Las entregas se realizarán siempre en el aula y en la hora de clase.
- Cualquier entrega realizada fuera de la fecha fijada tendrá una nota máxima de 5 y conlleva un negativo en el apartado de interés y esfuerzo, así como falta de puntualidad.
- Asistir a clase con regularidad, sólo se consideran justificaciones válidas aquellas faltas procedentes de la consulta médica u otro organismo oficial.

- La puntualidad tanto en la asistencia a clase como en las entregas de ejercicios.
- Traer a clase todo el material necesario para el desarrollo de la actividad en curso.
- Estudiar y trabajar tanto en casa como en clase los contenidos dados.
- Respetar las normas de funcionamiento y convivencia del centro.
- Atender a las explicaciones del profesorado y seguir sus indicaciones.

2.- En cuanto a exámenes (pruebas escritas u orales):

- Los exámenes versarán sobre los contenidos que correspondan a los temas impartidos en el periodo que estime el profesor y calificará acorde a los estándares de aprendizaje previstos en dichos temas.
- Los exámenes se realizan en la misma fecha para todos los alumnos de un grupo. Para que un alumno realice un examen en otra fecha deberá tener justificación oficial.
- La fecha de examen, una vez establecida no se retrasará.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. Las calificaciones negativas de las evaluaciones podrán ser recuperadas a través de un examen y/o entrega de todos los ejercicios realizados indicados por el profesor.
2. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio recibirán junto con las notas, las indicaciones para poder alcanzar una evaluación positiva (examen y/o trabajos) en la prueba extraordinaria de septiembre.
3. Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores serán evaluados a través de ejercicios que el alumno realizará durante el curso y un examen donde demuestre haber adquirido los conocimientos y aprendizajes básicos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: 3º ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Las anotaciones del trabajo diario.
- La evaluación de los ejercicios propuestos, tanto individuales como colectivos.
- Los exámenes teórico-prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificarán los siguientes criterios con el porcentaje indicado:

- ✓ Ejercicios y trabajos realizados en clase. 70%
- ✓ Exámenes. 30%

Se exigirá como mínimo dos puntos sobre diez en cada uno de los criterios para poder hacer nota media.

1.-En cuanto a ejercicios y trabajos:

- Se han de realizar con el rigor, la limpieza y el orden necesario todos los ejercicios y trabajos de manera que se ajusten a lo que se pida en cada uno de ellos.
- Es necesario entregar todos los ejercicios y trabajos (sin excepción) en los plazos establecidos. Las entregas se realizarán siempre en el aula y en la hora de clase.
- Cualquier entrega realizada fuera de la fecha fijada tendrá una nota máxima de 5 y conlleva un negativo en el apartado de interés y esfuerzo, así como falta de puntualidad.
- Asistir a clase con regularidad, sólo se consideran justificaciones válidas aquellas faltas procedentes de la consulta médica u otro organismo oficial.
- La puntualidad tanto en la asistencia a clase como en las entregas de ejercicios.
- Traer a clase todo el material necesario para el desarrollo de la actividad en curso.
- Estudiar y trabajar tanto en casa como en clase los contenidos dados.
- Respetar las normas de funcionamiento y convivencia del centro.
- Atender a las explicaciones del profesorado y seguir sus indicaciones.

2.- En cuanto a exámenes (pruebas escritas u orales):

- Los exámenes versarán sobre los contenidos que correspondan a los temas impartidos en el periodo que estime el profesor y calificará acorde a los estándares de aprendizaje previstos en dichos temas.
- Los exámenes se realizan en la misma fecha para todos los alumnos de un grupo. Para que un alumno realice un examen en otra fecha deberá tener justificación oficial.
- La fecha de examen, una vez establecida no se retrasará.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. Las calificaciones negativas de las evaluaciones podrán ser recuperadas a través de un examen y/o entrega de todos los ejercicios realizados indicados por el profesor.

2. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio recibirán junto con las notas, las indicaciones para poder alcanzar una evaluación positiva (examen y/o trabajos) en la prueba extraordinaria de septiembre.
3. Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores serán evaluados a través de ejercicios que el alumno realizará durante el curso y un examen donde demuestre haber adquirido los conocimientos y aprendizajes básicos.

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS: 3° ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Las anotaciones del trabajo diario.
- La evaluación de los ejercicios propuestos, tanto individuales como colectivos.
- Los exámenes teórico-prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificarán los siguientes criterios con el porcentaje indicado:

- ✓ Ejercicios y trabajos realizados en clase. 50 %
- ✓ Exámenes. 30 %
- ✓ Actitud. 20 %

1.En cuanto a ejercicios y trabajos:

- Se han de realizar con rigor, la limpieza y el orden necesario todos los ejercicios y trabajos de manera que se ajusten a lo que se pida en cada uno de ellos.
- Es necesario entregar todos los ejercicios y trabajos (sin excepción) en los plazos establecidos. Las entregas se realizarán siempre en el aula y en la hora de clase.
- Cualquier entrega realizada fuera de la fecha fijada tendrá una nota máxima de 5 y conlleva un negativo en el apartado de interés y esfuerzo, así como falta de puntualidad.

2.En cuanto a exámenes (pruebas escritas u orales):

- Los exámenes versarán sobre los contenidos que correspondan a los temas impartidos en el periodo que estime el profesor y calificará acorde a los estándares de aprendizaje previstos en dichos temas.

- Los exámenes se realizan en la misma fecha para todos los alumnos de un grupo. Para que un alumno realice un examen en otra fecha deberá tener justificación oficial.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. Las calificaciones negativas de las evaluaciones podrán ser recuperadas a través de un examen y/o entrega de todos los ejercicios realizados indicados por el profesor,
2. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio recibirán junto con las notas, las indicaciones para poder alcanzar una evaluación positiva (examen y/o trabajos) en la prueba extraordinaria de septiembre.
3. Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores serán evaluados a través de ejercicios que el alumno realizará durante el curso y un examen donde demuestre haber adquirido los conocimientos y aprendizajes básicos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: 4º ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Las anotaciones del trabajo diario.
- La evaluación de los ejercicios propuestos, tanto individuales como colectivos.
- Los exámenes teórico-prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificarán los siguientes criterios con el porcentaje indicado:

- ✓ Ejercicios y trabajos realizados en clase. 70%
- ✓ Exámenes. 30%

Se exigirá como mínimo dos puntos sobre diez en cada uno de los criterios para poder hacer nota media.

1.-En cuanto a ejercicios y trabajos:

- Se han de realizar con el rigor, la limpieza y el orden necesario todos los ejercicios y trabajos de manera que se ajusten a lo que se pida en cada uno de ellos.

- Es necesario entregar todos los ejercicios y trabajos (sin excepción) en los plazos establecidos. Las entregas se realizarán siempre en el aula y en la hora de clase.
- Cualquier entrega realizada fuera de la fecha fijada tendrá una nota máxima de 5 y conlleva un negativo en el apartado de interés y esfuerzo, así como falta de puntualidad.
- Asistir a clase con regularidad, sólo se consideran justificaciones válidas aquellas faltas procedentes de la consulta médica u otro organismo oficial.
- La puntualidad tanto en la asistencia a clase como en las entregas de ejercicios.
- Traer a clase todo el material necesario para el desarrollo de la actividad en curso.
- Estudiar y trabajar tanto en casa como en clase los contenidos dados.
- Respetar las normas de funcionamiento y convivencia del centro.
- Atender a las explicaciones del profesorado y seguir sus indicaciones.

2.- En cuanto a exámenes (pruebas escritas u orales):

- Los exámenes versarán sobre los contenidos que correspondan a los temas impartidos en el periodo que estime el profesor y calificará acorde a los estándares de aprendizaje previstos en dichos temas.
- Los exámenes se realizan en la misma fecha para todos los alumnos de un grupo. Para que un alumno realice un examen en otra fecha deberá tener justificación oficial.
- La fecha de examen, una vez establecida no se retrasará.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. Las calificaciones negativas de las evaluaciones podrán ser recuperadas a través de un examen y/o entrega de todos los ejercicios realizados indicados por el profesor,
2. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio recibirán junto con las notas, las indicaciones para poder alcanzar una evaluación positiva (examen y/o trabajos) en la prueba extraordinaria de septiembre.
3. Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores serán evaluados a través de ejercicios que el alumno realizará durante el curso y un examen donde demuestre haber adquirido los conocimientos y aprendizajes básicos.

DIBUJO TÉCNICO I

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS

- Anotaciones durante las clases sobre el comportamiento y la atención a las explicaciones.
- Se realizarán láminas con ejercicios por tema obligatorios.
- Se realizarán láminas con ejercicios opcionales.
- Se realizará un examen global por evaluación y otro examen o más parciales en función del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Trabajos de refuerzo en áreas relacionadas con el diseño y la arquitectura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El/los exámenes parciales del trimestre contarán el 40% de la nota de exámenes.
- El examen de trimestre contara el 60% de la nota de exámenes.
- La nota global de exámenes se obtiene por media de las dos anteriores.
- Los ejercicios obligatorios cuentan el 20% de la calificación trimestral.
- La nota de evaluación se obtiene sumando el 80% de nota global de exámenes y el 20% de ejercicios obligatorios.
- Con posterioridad a cada evaluación se realizará un examen trimestral para los alumnos con calificaciones negativas.

Previa a la realización del examen de evaluación, se pueden entregar las láminas con ejercicios opcionales de clase, que, en caso de estar perfectamente ejecutadas, pueden llegar a sumar hasta 1 punto en la nota media final.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE JUNIO:

Lo realizarán aquellos alumnos con alguna evaluación suspensa y solamente de la parte suspensa, y los alumnos con todas las evaluaciones suspensas. Si algún alumno que ha aprobado todas las evaluaciones desea subir nota, se puede presentar a este examen general y realizarlo completamente.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE:

- Alumnos con alguna o todas las partes suspensas. Hacen el examen completo.

DIBUJO ARTÍSTICO I

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ESTRATEGIAS

- Anotaciones de observaciones en el cuaderno de profesor.
- Trabajos de los alumnos en clase.
- Trabajos de los alumnos propuestos para casa.
- Exámenes trimestrales.
- Examen final de junio sobre los conocimientos y aprendizajes básicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Los alumnos presentaran los trabajos en las fechas que se les indiquen, calificándose los ejercicios de 1 a 10 puntos. Los trabajos entregados fuera plazo no obtendrán una calificación mayor de 5, siempre que el profesor considere justificadas las causas del retraso en la entrega.
- Se harán exámenes trimestrales (prácticos y/o teóricos) sobre los contenidos impartidos.
- Se sacará la nota media, entre la parte teórica y la práctica siempre que la nota obtenida en cualquiera de las partes sea mayor de 3 puntos.
- La nota de cada evaluación es independiente de las otras evaluaciones, aunque se tendrá en cuenta en las recuperaciones la progresividad.
- La nota final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones siempre que se hayan presentado todos los trabajos, y el examen final, la nota del examen final se considerará para aumentar o disminuir la nota media de las evaluaciones.
- La ejecución de los trabajos se realizará obligatoriamente en el aula; el profesor indicará al alumno si la tarea encomendada puede ser realizada en su fase intermedia o final en horas no lectivas.
- La nota media de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera: **50%** de la nota corresponde a **los trabajos realizados en clase**. El trabajo en clase se divide en varias partes:

30% trabajo diario, 20% la actitud positiva y traer el material necesario para la realización de los ejercicios en clase.

El **25%** corresponderá al examen correspondiente en cada evaluación. En el caso de que no lo hubiera, este porcentaje se sumaría a la parte de trabajos realizados en clase, valiendo este apartado el 75% de la nota de la evaluación.

El **25%** de la nota corresponderá a **los trabajos realizados en casa**, entregados en el tiempo y forma indicados por el profesor.

EVALUACIÓN EN JUNIO

Todos los alumnos realizarán un examen final que constará de tres partes, la primera sobre los contenidos mínimos referidos al dibujo, la segunda sobre los prácticos de la forma, la composición y el color la tercera a las técnicas.

EVALUACIÓN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, entregarán en septiembre todos los trabajos no presentados durante el curso y aquellos que no hayan obtenido una nota superior a 5. Si el profesor lo considera oportuno, se exigirá al alumno la entrega de nuevos trabajos a realizar durante el verano. La relación de estos trabajos se entregará al alumno junto a las notas de junio, trabajos que se entregarán en la fecha del examen y realizará un examen.

CULTURA AUDIOVISUAL I: 1º BACH de ARTES

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos presentaran los trabajos en las fechas que se les indiquen, calificándose los ejercicios de 1 a 10 puntos. Los trabajos entregados fuera de tiempo no obtendrán una calificación mayor de 5, siempre que el profesor considere justificadas las causas del retraso en la entrega.

Se harán exámenes trimestrales (prácticos y/o teóricos) sobre los contenidos impartidos.

Se sacará la nota media, entre la parte teórica y la práctica siempre que la nota obtenida en cualquiera de las partes sea mayor de 3 puntos.

El **60%** de la materia corresponde a **los proyectos teórico_ prácticos** realizados. Este porcentaje se divide en dos partes: 40% trabajo diario y 20% la actitud positiva y el material necesario para el desarrollo de los proyectos.

El **40 %** de la nota de la evaluación corresponderá al **examen teórico**. En caso de que no lo hubiera, se dará este porcentaje a exposiciones orales o se le sumará a la parte de proyectos teórico_ prácticos.

La nota de cada evaluación es independiente de las otras evaluaciones.

La nota final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones siempre que se hayan presentado todos los trabajos.

Los alumnos no podrán faltar a un examen de evaluación o de recuperación salvo en el caso de estar justificado oficialmente. En caso contrario la calificación será de 1 punto, no teniendo el derecho a realizar el examen en otra fecha.

La ejecución de los trabajos se realizará obligatoriamente en el aula; el profesor indicará al alumno si la tarea encomendada puede ser realizada en su fase intermedia o final en horas no lectivas.

EVALUACIÓN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, entregarán en septiembre todos los trabajos no presentados durante el curso y aquellos que no hayan obtenido una nota superior a 5. Si el profesor lo considera oportuno se exigirá al alumno la entrega de nuevos trabajos a realizar durante el verano. La relación de estos trabajos se entregará al alumno junto a las notas de junio, trabajos que se entregarán en la fecha del examen.

FUNDAMENTOS DEL ARTE I

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS

Prueba de conocimientos previos

Para 1º, extraídos de los libros de texto más comunes de los cuatro cursos de la E.S.O. No computará como nota.

Asistencia a clase. Obligatoria. La ausencia a clase se contabilizará según los criterios del Reglamento de Régimen Interno y podrá conllevar la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Trabajo individual sistemático del propio alumno (realización de esquemas de las unidades didácticas) e intervenciones directas en clase a iniciativa del propio alumno. Participación en actividades escolares y complementarias que no supongan coste económico a los alumnos.

Trabajos individuales encargados por el profesor:

- Participación en el blog de la materia o de la modalidad.
- Comentario escrito de obras de arte.
- Recensiones bibliográficas
- Interpretaciones de obras de arte siguiendo diferentes códigos artísticos.
- Trabajos sobre obras o estilos realizados de forma individual empleando alguna de las modernas T.I.C. como, por ejemplo, presentaciones tipo Powerpoint o videoclips.

Trabajo en grupo encargado por el profesor:

- Videoclip realizado en pequeños grupos conformados por el profesor.

Examen:

Constará de dos partes, una teórica y otra práctica.

Teórica:

- Respuesta a cuestiones relacionadas con conceptos concretos.
- Respuesta a preguntas generales de las materias estudiadas en el periodo de evaluación.

Práctica:

- Clasificación de imágenes atendiendo a los siguientes ítems:
 - Título
 - Autor
 - Estilo artístico
 - Datación
 - Lugar de origen
- Análisis pormenorizado, siguiendo los criterios ofrecidos en clase por el profesor, de obras significativas de los periodos sujetos a evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El peso relativo de los diferentes instrumentos de evaluación será el siguiente:

- a) Examen: 70% (el 40 % de la calificación se obtendrá de la parte teórica; otro 40% de la parte práctica; un 5% de la limpieza y la correcta presentación del ejercicio, otro 5% de la corrección ortográfica y gramatical). Un 10% de los exámenes orales (preguntas) en clase.
- b) Trabajo individual sistemático: 10%
- c) Trabajos individuales propuestos por el profesor: 20%
- d) El trabajo de grupo se contabilizará, evaluado por los propios alumnos y el profesor, como parte de la nota final del curso.

Los trabajos encargados por el profesor tendrán carácter obligatorio. El alumno que no los entregue no podrá ser evaluado de forma ordinaria. Deberán ser entregados en fecha (se hará pública en el blog) y forma, quedando a criterio del profesor (fundamentado en base a la asistencia a clase y al comportamiento en la misma) su consideración, o no, si no se cumple el requisito señalado.

La copia en el examen y la copia y el plagio en los ejercicios y trabajos (además de poder ser constitutivos de faltas o delitos relativos a la falsedad en documento oficial y contra el derecho a la propiedad intelectual) van en contra de la equidad con la que los alumnos deben ser evaluados. En consecuencia, de ser detectados por el profesor supondrán la anulación total de la prueba sin que el alumno tenga derecho a realizar otra de la misma especie en el proceso ordinario de evaluación.

El alumno recibirá a lo largo del curso escolar al menos tres calificaciones parciales que coincidirán, a grandes rasgos, con los tres trimestres del curso escolar. Los alumnos con evaluación negativa tendrán derecho a una recuperación, cuya fecha será consensuada entre los alumnos suspensos y el profesor. También en este caso, la no presentación de los trabajos obligatorios impedirá la calificación positiva.

VOLUMEN I

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO EN EL AULA		
2 puntos	Asiste al 100 %	2 puntos
1 punto	Asiste al 90 %	
0 puntos	Asiste al 70 %	
Trabajo en clase y puntualidad en la entrega		2 puntos
2 puntos	Trabaja en clase y es puntual finalizando los ejercicios	
1,5 puntos	Trabaja en clase pero no es puntual finalizando los ejercicios	
0,5 punto	No trabaja en clase pero finaliza los ejercicios puntualmente	
0 puntos	No trabaja en clase y no finaliza los ejercicios puntualmente	
Valoración de los ejercicios prácticos por unidad didáctica		6 puntos
1,5 puntos	Corrección en la ejecución técnica y/o experimentación en el procedimiento	
1,5 puntos	Valores formales de volumen	
1,5 puntos	Creatividad, originalidad de planteamientos	
0,75 puntos	Número de bocetos y trabajos realizados mínimo exigido	
0,75 puntos	Limpieza y orden en la presentación	

1. Criterios de promoción (especial referencia a mínimos exigibles): el alumno deberá obtener una puntuación de 5 como mínimo para poder superar el curso.
2. Con menos de un 3,5 en un ejercicio no se hará media y la evaluación estará suspensa.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Actividades para la recuperación

- **Alumnado que no ha superado positivamente la evaluación**

Tendrá una segunda oportunidad para realizar tareas más adaptadas u otras tareas convenidas de entre los mismos bloques programados en el/los trimestre/s no superado/s.

Las fases de dicha tarea serán supervisadas regularmente por el responsable de la materia y no serán admitidos trabajos entregados a término. Aquellos trabajos que se entreguen en la recuperación tendrán como máximo un 5.

- **Alumnado que pierde la evaluación continua**

Se pierde la evaluación continua cometiendo faltas de asistencia superiores a un 20% por evaluación o, por dejadez manifiesta, no realizando los ejercicios propuestos a lo largo de la misma.

En este caso tendrá derecho a una prueba que se realizará al final de la tercera evaluación, previamente convocada.

Constará de un ejercicio con su correspondiente proyecto.

Se valorará hasta en un 50% el resultado del ejercicio y el otro 50% de la calificación corresponderá a la media de notas de los ejercicios elaborados en clase a lo largo del período lectivo.

El alumno deberá de entregar las tareas del mismo modo que sus compañeros a pesar de la pérdida de evaluación continua, pudiendo ser convenidas otras tareas más adaptadas en su caso.

- **Alumnado que deben realizar una prueba extraordinaria**

En el caso de los alumnos que no alcancen los objetivos mínimos propuestos, se plantearán ejercicios adaptados o adicionales, al término de cada trimestre, encaminados a superar estas deficiencias. Se hará un especial seguimiento de estos alumnos por parte del profesor en la evaluación siguiente, y si se considera necesario, a final de curso realizarán una prueba objetiva donde queden incluidos los contenidos mínimos.

Del mismo modo, en las fechas indicadas y con la duración que el Centro establezca, se realizará una prueba extraordinaria. Dicha prueba, constará de un ejercicio con su correspondiente proyecto. El resultado del ejercicio se valorará hasta en un 50%. El alumno/a deberá entregar ejercicios prácticos y teóricos según los bloques de la programación, cuya valoración será el 50% restante de la calificación.

DIBUJO TÉCNICO II

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS

- Anotaciones durante las clases sobre el comportamiento y la atención a las explicaciones.
- Se realizarán láminas con ejercicios por tema obligatorios.
- Se realizarán láminas con ejercicios opcionales.
- Se realizará un examen global por evaluación y otro examen o más parciales en función del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Trabajos de refuerzo en áreas relacionadas con el diseño y la arquitectura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El/ los exámenes parciales del trimestre contará el 40% de la nota de exámenes.
- El examen de trimestre contara el 60% de la nota de exámenes.
- La nota global de exámenes se obtiene por media de las dos anteriores.
- Los ejercicios obligatorios cuentan el 20% de la calificación trimestral.
- La nota de la evaluación se obtiene sumando el 80% de nota global de exámenes y el 20% de ejercicios obligatorios.
- Con posterioridad a cada evaluación se realizará un examen trimestral para los alumnos con calificaciones negativas.

Previa a la realización del examen de evaluación, se pueden entregar las láminas con ejercicios opcionales de clase, que en caso de estar perfectamente ejecutadas, pueden llegar a sumar hasta 1 punto en la nota media final.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE JUNIO/MAYO:

Lo realizarán aquellos alumnos con alguna evaluación suspensa y solamente de la parte suspensa, y los alumnos con todas las evaluaciones suspensas. Si algún alumno que ha aprobado todas las

evaluaciones desea subir nota, se puede presentar a este examen general y realizarlo completamente.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE JUNIO/JULIO:

- Alumnos con alguna o todas las partes suspensas. Hacen el examen completo.

DIBUJO ARTÍSTICO II

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación es continua. Este tipo de evaluación permitirá comprobar si se van logrando determinados objetivos y superando las deficiencias de evaluaciones anteriores.

Los criterios a tener en cuenta varían en cada ejercicio, pero se pueden resumir en los siguientes puntos:

- Comprensión del tema expuesto.
- Correcta ejecución técnica.
- Utilización de los materiales.
- Sentido crítico y de investigación. Aportaciones personales sobre el trabajo propuesto; documentación, recursos y soluciones planteadas
- Soluciones técnicas y representación gráfica.
- Presentación del ejercicio: corrección, limpieza.
- Grado de dificultad de la prueba.
- Desarrollo de la capacidad expresiva y creativa
- Actitud del alumno y asistencia a clase.
- Capacidad para ajustarse a la metodología de trabajo propuesta.

Las tres evaluaciones coincidirán con los trimestres y el calendario propuesto por el centro. En ellas se realizarán revisiones y diagnosis, indicando e informando a los alumnos de los niveles alcanzados, fallos habidos y posibles causas, con el fin de mejorar.

La calificación de los alumnos se obtendrá al final de cada trimestre, de los ejercicios realizados en clase y en casa, según el proceso de evaluación continua y de un examen teórico y/o práctico. De tal manera que los trabajos de casa contabilizarán el 25% de la nota, los ejercicios de clase contarán el 50% de la nota y el examen el 25%. Su finalidad es determinar si se han cumplido los objetivos y contenidos previstos y en qué medida. El alumno que al final de la evaluación continua

su calificación sea inferior a cinco tendrá que recuperar, mediante la repetición de trabajos suspensos y un examen con una parte teórica y otra práctica que consistirá en la realización de un encaje a línea y un dibujo con técnica de claroscuro de una composición en papel Ingres DIN A2 o A3. Así mismo el profesor determinará para aquellos alumnos suspensos la presentación de trabajos complementarios.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, entregarán en la convocatoria extraordinaria todos los trabajos no presentados durante el curso y aquellos que no hayan obtenido una nota superior a 5. Si el profesor lo considera oportuno se exigirá al alumno la entrega de nuevos trabajos a realizar durante el periodo de tiempo entre las dos convocatorias. La relación de estos trabajos se entregará al alumno junto a las notas de la convocatoria ordinaria, trabajos que se entregarán en la fecha del examen.

CULTURA AUDIOVISUAL II

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.
2. Establecer las diferencias entre imagen y realidad y las diversas formas de representación.
3. Analizar los elementos espaciales y temporales, características básicas, significado y sentido en la lectura de imágenes fijas y en movimiento.
4. Identificar los elementos básicos del lenguaje audiovisual y utilizarlos en la realización de producciones sencillas.
5. Analizar producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.
6. Reconocer y justificar las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de aquellos otros relacionados con la emotividad, la seducción y la fascinación.

7. Identificar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación, con especial atención a los medios de comunicación de libre acceso como Internet.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos presentaran los trabajos en las fechas que se les indiquen, calificándose los ejercicios de 1 a 10 puntos. Los trabajos entregados fuera de tiempo no obtendrán una calificación mayor de 5, siempre que el profesor considere justificadas las causas del retraso en la entrega.

Se harán exámenes trimestrales (prácticos y/o teóricos) sobre los contenidos impartidos.

Se sacará la nota media, entre la parte teórica y la práctica siempre que la nota obtenida en cualquiera de las partes sea mayor de 4 puntos.

La nota de cada evaluación es independiente de las otras evaluaciones.

La nota final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones siempre que se hayan presentado todos los trabajos.

Los alumnos no podrán faltar a un examen de evaluación o de recuperación salvo en el caso de estar justificado oficialmente. En caso contrario la calificación será de 1 punto, no teniendo el derecho a realizar el examen en otra fecha.

La ejecución de los trabajos se realizará obligatoriamente en el aula; el profesor indicará al alumno si la tarea encomendada puede ser realizada en su fase intermedia o final en horas no lectivas.

EVALUACIÓN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, entregarán en septiembre todos los trabajos no presentados durante el curso y aquellos que no hayan obtenido una nota superior a 5. Si el profesor lo considera oportuno se exigirá al alumno la entrega de nuevos trabajos a realizar durante el verano. La relación de estos trabajos se entregará al alumno junto a las notas de junio, trabajos que se entregarán en la fecha del examen

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Prueba de conocimientos previos

Para 1º, extraídos de los libros de texto más comunes de los cuatro cursos de la E.S.O. No computará como nota.

Para 2º, extraídos de los propios de 1º. No computará como nota.

Asistencia a clase. Obligatoria. La ausencia a clase se contabilizará según los criterios del Reglamento de Régimen Interno y podrá conllevar la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Trabajo individual sistemático del propio alumno (realización de esquemas de las unidades didácticas) e intervenciones directas en clase a iniciativa del propio alumno. Participación en actividades escolares y complementarias que no supongan coste económico a los alumnos.

Trabajos individuales encargados por el profesor:

- Participación en el blog de la materia o de la modalidad.
- Comentario escrito de obras de arte.
- Recensiones bibliográficas y comentarios de películas.
- Interpretaciones de obras de arte siguiendo diferentes códigos artísticos.
- Trabajos sobre obras o estilos realizados de forma individual empleando alguna de las modernas T.I.C. como, por ejemplo, presentaciones tipo Powerpoint o videoclips.

Trabajo en grupo encargado por el profesor:

- Videoclip realizado en pequeños grupos conformados por el profesor.

Examen:

Constará de dos partes, una teórica y otra práctica.

Teórica:

- Respuesta a cuestiones relacionadas con conceptos concretos.
- Respuesta a preguntas generales de las materias estudiadas en el periodo de evaluación.

Práctica:

- Clasificación de imágenes atendiendo a los siguientes ítems:
 - Título

- Autor
- Estilo artístico
- Datación
- Lugar de origen
- Análisis pormenorizado, siguiendo los criterios ofrecidos en clase por el profesor, de obras significativas de los periodos sujetos a evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El peso relativo de los diferentes instrumentos de evaluación será el siguiente:

- a) Examen: 70% (el 40 % de la calificación se obtendrá de la parte teórica; otro 40% de la parte práctica; un 5% de la limpieza y la correcta presentación del ejercicio, otro 5% de la corrección ortográfica y gramatical; un 10% de los exámenes orales –preguntas- en clase).
- b) Trabajo individual sistemático: 10%
- c) Trabajos individuales propuestos por el profesor: 20%
- d) El trabajo de grupo se contabilizará, evaluado por los propios alumnos y el profesor, como parte de la nota final del curso.

Examen final:

Todos los alumnos de 2º, con independencia de las calificaciones obtenidas en los procesos ordinarios, realizarán un examen final que se ajustará a los modelos y criterios de evaluación de la E.B.A.U. y que supondrá el siguiente porcentaje en la calificación final:

- 100% en el caso de que el alumno haya suspendido las tres evaluaciones
- 75% en el caso de que el alumno haya suspendido dos evaluaciones
- 50% en el caso de que el alumno haya suspendido una evaluación
- 25% en el caso de que el alumno haya aprobado todas las evaluaciones anteriores

Los trabajos encargados por el profesor tendrán carácter obligatorio. El alumno que no los entregue no podrá ser evaluado de forma ordinaria. Deberán ser entregados en fecha (se hará pública en el blog) y forma, quedando a criterio del profesor (fundamentado en base a la

asistencia a clase y al comportamiento en la misma) su consideración, o no, si no se cumple el requisito señalado.

La copia en el examen y la copia y el plagio en los ejercicios y trabajos (además de poder ser constitutivos de faltas o delitos relativos a la falsedad en documento oficial y contra el derecho a la propiedad intelectual) van en contra de la equidad con la que los alumnos deben ser evaluados. En consecuencia, de ser detectados por el profesor supondrán la anulación total de la prueba sin que el alumno tenga derecho a realizar otra de la misma especie en el proceso ordinario de evaluación.

El alumno recibirá a lo largo del curso escolar al menos tres calificaciones parciales que coincidirán, a grandes rasgos, con los tres trimestres del curso escolar. Los alumnos con evaluación negativa tendrán derecho a una recuperación, cuya fecha será consensuada entre los alumnos suspensos y el profesor. También en este caso, la no presentación de los trabajos obligatorios impedirá la calificación positiva.

DISEÑO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Parte práctica _ 60%

- **Trabajo en clase _ 30 %**

Se valora la actitud positiva hacia la asignatura, el afán de superación y el esfuerzo diario.

Es imprescindible acudir al aula con todo el material pertinente.

Es obligatorio mantener el espacio de trabajo ordenado y limpio.

- **Trabajo final _ 30%**

El trabajo final práctico comprende:

- El proceso de realización, organización y desarrollo de las fases del proyecto (búsqueda de información, bocetos y arte final).
- La presentación adecuada de los diseños.
- La correcta utilización de los materiales y de las herramientas.
- La comprensión de los contenidos y su ordenación.
- Los valores expresivos y comunicativos.

- La sensibilidad artística, la creatividad, la interpretación personal argumentada con un discurso coherente.
- La claridad discursiva y la utilización de un vocabulario técnico apropiado.
- Exposiciones orales.
- Presentación adecuada de los trabajos con los datos necesarios (nombre, curso, grupo, fecha, título, enunciado, número de páginas, etc.)

Parte teórica _ 40%

Esta parte comprende tres partes:

- Tres Exámenes similares a los de la prueba EBAU, uno por evaluación.
- Búsqueda de información teórica.
- Exposiciones orales.

Para la superación de la evaluación se considera imprescindible la entrega de todos los trabajos en los plazos previstos y la superación de cada uno de ellos con una nota superior al 30 % (3 puntos).

Los trabajos que se entreguen fuera de la fecha acordada se evaluarán como máximo con un 5 a no ser que haya una justificación oficial.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Actividades para la recuperación

- **Alumnado que no ha superado positivamente la evaluación**

Tendrá una segunda oportunidad para realizar tareas más adaptadas u otras tareas convenidas de entre los mismos bloques programados en el/los trimestre/s no superado/s.

Las fases de dicha tarea serán supervisadas regularmente por el responsable de la materia y no serán admitidos trabajos entregados a término. Aquellos trabajos que se entreguen en la recuperación tendrán como máximo un 5.

Si se ha suspendido el examen se hará la recuperación en la fecha acordada por la profesora. La nota máxima en la recuperación será un 5.

- **Alumnado que pierde la evaluación continua**

Se pierde la evaluación continua cometiendo faltas de asistencia superiores a un 20% por evaluación o, por dejadez manifiesta, no realizando los ejercicios propuestos a lo largo de la misma.

En este caso tendrá derecho a una prueba que se realizará al final de la tercera evaluación, previamente convocada.

Constará de un ejercicio con su correspondiente proyecto.

Se valorará hasta en un 30% el resultado del ejercicio y el otro 30% de la calificación corresponderá a la media de notas de los ejercicios elaborados en clase a lo largo del período lectivo.

El alumno deberá de entregar las tareas del mismo modo que sus compañeros a pesar de la pérdida de evaluación continua, pudiendo ser convenidas otras tareas más adaptadas en su caso.

Además deberá realizar un examen escrito de todos los contenidos del curso que se valorará hasta el 40% de la nota final.

- **Alumnado que deben realizar una prueba extraordinaria**

En el caso de no haber superado positivamente la materia se realizarán un examen extraordinario (40 %) con todos los contenidos del curso y el alumno deberá presentar todos los trabajos (60%) realizados durante el curso.

Esta prueba se realizará con la duración y las fechas que el Centro establezca.

TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Seleccionar información a través de diferentes fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de la evolución de los materiales y su aplicación a lo largo de la historia, con el fin de distinguir y relacionar los diferentes materiales e instrumentos utilizados en las técnicas grafico-plásticas.

2. Comparar las propiedades físicas y químicas de los diferentes materiales y su interacción.
3. Identificar y aplicar, de manera apropiada, las diferentes técnicas secas y húmedas aplicadas al dibujo apreciando la importancia que ha tenido y tiene el dibujo para la producción de obras artísticas a lo largo de la historia.
4. Conocer las diferentes técnicas de pintura, así como los materiales utilizados en cada una de ellas a lo largo de la historia.
5. Elegir y aplicar correctamente los materiales e instrumentos propios de las técnicas pictóricas en la producción de trabajos personales con técnicas al agua, sólidas, oleosas y mixtas.
6. Conocer los diferentes términos relacionados con las técnicas del grabado.
7. Identificar las fases en la producción de grabados y estampaciones.
8. Elaborar producciones propias utilizando técnicas no tóxicas de grabado y estampación variadas.
9. Investigar y exponer acerca de la evolución de las técnicas de grabado y estampación utilizadas en la historia.
10. Experimentar con técnicas mixtas y alternativas diferentes formas de expresión artística expresando ideas y emociones.
11. Reconocer otras técnicas gráfico-plásticas distintas a las tradicionales

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial.

Al comienzo de cada bloque temático. Se trata de contrastar el nivel de conocimientos previos del alumno.

Evaluación formativa o continua.

Una **evaluación formativa con retos pedagógicos**. Su carácter esencial es estar integrada en la acción educativa, estar integrada en el acto mismo de enseñar y tiene por objeto contribuir a la **mejora de los aprendizajes en curso**, informar al profesor sobre las condiciones necesarias en las que se desarrolla y sobre la marcha de su propia trayectoria, **de sus éxitos y dificultades**.

Evaluación sumativa o final.

Al final de cada unidad didáctica se evaluarán los ejercicios realizados atendiendo a los siguientes aspectos; técnica, originalidad y creatividad, valores morfológicos, volumen de trabajo realizado

atendiendo a unos mínimos propuestos, limpieza y presentación. Tendrá un peso específico de un 70%. La nota total obtenida será la media de todos los ejercicios realizados por unidad didáctica, pertenecientes a unidades didácticas completas.

Al final de cada trimestre se efectuará una prueba teórica, de unos 30 minutos de duración, referente a los contenidos impartidos en ese trimestre. Su peso específico será de un 30 %.

CO- EVALUACIÓN

Consideramos **tres niveles** de evaluación:

- La del profesor sobre su propia labor.
- La del profesor sobre el trabajo del alumnado.
- La del alumnado sobre su propio trabajo.

Criterios para la autoevaluación de las producciones artísticas del alumnado.

- 1- Respeto a la consigna.
- 2- Equilibrio compositivo.
- 3- Integración fondo y figura.
- 4- Reutilización de técnicas comunes.
- 5- Descubrimiento y experimentación de efectos plásticos nuevos.
- 6- Originalidad, libertad, creatividad.
- 7- Capacidad para comentar su producción.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO EN EL AULA			70%
Asistencia y puntualidad en clase			
2 puntos	Asiste al 100%		
1 puntos	Asiste al 90%		
0 puntos	Asiste al 70% o menos		
Trabajo en clase y puntualidad en la entrega		2 puntos	
2 puntos	Trabaja en clase y es puntual finalizando los ejercicios		

1,5 puntos	Trabaja en clase pero no es puntual finalizando los ejercicios.		
1 puntos	No trabaja en clase pero finaliza los ejercicios puntualmente		
0 puntos	No trabaja en clase y no finaliza los ejercicios puntualmente		
Valoración de los ejercicios prácticos por unidad didáctica		6 puntos	
1.5 puntos	Corrección en la ejecución técnica y/o experimentación en el procedimiento		
1.5 puntos	Valores formales de dibujo y pintura		
1,5 puntos	Creatividad, originalidad de planteamientos		
0.75 puntos	Nº de bocetos y trabajos realizados mínimo exigido		
0.75 puntos	Limpieza y orden en la presentación.		
PRUEBA TEÓRICA.			30%
Se valorará de 0 a 10.			

ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUSPENSAS DE CURSOS ANTERIORES.

En el Bachillerato Artístico hay algunos alumnos que se matriculan en 2º de Bachillerato habiendo cursado 1º de Bachillerato en otra modalidad: Ciencias, Humanidades o Ciencias Sociales. Estos alumnos han de recuperar las asignaturas que son obligatorias en este Bachillerato y no han podido cursar: Dibujo artístico I, Cultura Audiovisual I, Fundamentos del Arte I.

Para ellos se realizarán uno o dos exámenes teóricos y/o prácticos con los contenidos básicos de las asignaturas que no pudieron cursar; en los periodos establecidos para pendientes en enero y en abril. Se les encargará, también, realizar una serie de ejercicios prácticos para consolidar los contenidos básicos. Todo ello hará posible conseguir el aprobado o una nota superior.