

## LECTURAS. 2021- 2022.

• Debido a la situación de pandemia, las lecturas podrán variar en función de que se puedan programar charlas con escritores o salidas al teatro. Además, en determinados cursos y niveles como 3º y 4º se realizarán lecturas con la plataforma Fiction Express.

### 1º DE ESO.

**1ª Evaluación:** María Luisa Ortiz de Zarate (2009): *La canción de Shao Li*. Bambú Editorial. ISBN: 9788483430583. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**2ª Evaluación:** Nando López: *La foto de los diez mil me gusta*. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**3ª Evaluación:** Jordi Sierra i Fabra (2007): *El asesinato de la profesora de Lengua*. Editorial: Anaya. ISBN: 9788466762526. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

### 2º DE ESO.

**1ª Evaluación:** Elena Martínez (2015): *Bajo el paraguas azul*. Editorial: Nowevolution. ISBN: 9788494386688. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**2ª Evaluación:** La primera lectura se elegirá a criterio del profesor de entre las las siguientes obras:

- Pelegrín, Ana (2018): *Poesía española para jóvenes*. Santillana infantil y juvenil. ISBN: 978-84-9122-164-7.
- Vacas, Raúl (2006): *Consumir preferentemente*. Anaya infantil y juvenil. ISBN: 978-84-6674-729-5.
- Marías, Fernando; Lanseros, Raquel y Lagartos, Raquel (2021): *Dicen que no hablan las plantas: Antología de poesía española y latinoamericana*. Anaya Infantil y juvenil. ISBN: 978-84-6988-600-7.

La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**3ª Evaluación:** Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

### 3º DE ESO.

**1ª Evaluación:** Fernando de Rojas, *La Celestina*. Edición adaptada de Vicens - Vives o las *Coplas* de Jorge Manrique. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor.

**2ª Evaluación:** Anónimo: *Lazarillo de Tormes*. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor.

Espido Freire: *El chico de la flecha*. Anaya.

**3ª Evaluación:** Lope de Vega: *Fuenteovejuna*.. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor.

Se trabajará la lectura con la plataforma Fiction Express a criterio del profesor.

#### **4º DE ESO.**

**1ª Evaluación:** Zorrilla, José: *Don Juan Tenorio*.

Bécquer; Gustavo Adolfo: *Rimas y leyendas*. (Selección de algunas leyendas a cargo del profesor).

**2ª Evaluación:** Pérez Galdós, Benito: *Marianela* u otra obra de Galdós. Debido a la posible visita de los autores, se leerán las siguientes obras:

- En clase, García Rodríguez, Javier (2018): *Mi vida es un poema*. SM. ISBN: 978-84-9107-976-7
- Santos, Care (2015): *Mentira*. Edebé. ISBN: 978-84-6831-577-5.

**3ª Evaluación:** García Lorca, Federico: *La casa de Bernarda Alba*.

*Antología de poesía española del siglo xx*. El profesor efectuará la selección de los poemas.

Se trabajará la lectura con la plataforma Fiction Express a criterio del profesor.

#### **4º DE ESO. ARTES ESCÉNICAS.**

Todos los alumnos del curso deberán leer, al menos, tres obras teatrales, repartidas del siguiente modo:

- una obra teatral contemporánea (lectura libre). - Primera evaluación
- una obra de un autor clásico para leer y analizar en clase (lectura guiada) - Segunda evaluación
- una obra de teatro sobre la que se establece la representación y el trabajo del grupo teatral. - Tercera evaluación

#### **1º DE BACHILLERATO. LENGUA.**

**1ª Evaluación:** *Selección de poesía medieval* y *La Celestina* de Fernando de Rojas. La edición original o la de Anaya didáctica o similar.

**2ª Evaluación:** selección o adaptación de *El Quijote* de Miguel de Cervantes.

**3ª Evaluación:** *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina y/o alguna obra de Lope de Vega a elección del profesor. Antología de cuentos del siglo XIX.

## **1º DE BACHILLERATO. LITERATURA UNIVERSAL.**

A criterio del profesor, se realizarán las lecturas recogidas en el currículo oficial de la asignatura. En concreto, dos por evaluación.

Lectura y comentario de *Edipo Rey*, *Medea* o *Antígona*. Los Persas de Esquilo.

Lectura y comentario crítico de *Romeo y Julieta* o *Hamlet*, de Shakespeare. Rey Lear.

Lectura y comentario de *Cándido*, de Voltaire. Los viajes de Gulliver. Antología de poesía de s. XIX.

Lectura y comentario de varios relatos de E. Allan Poe.

Lectura y comentario de *La metamorfosis*, de Kafka.

Lectura y comentario de *El principito*, de A. de Saint-Exupéry, o *El extranjero*, de A. Camus.

## **2º DE BACHILLERATO. LENGUA.**

Está previsto que los alumnos realicen la lectura de **cinco obras literarias** a lo largo del curso.

Se realizará la lectura de una *Antología de poesía del siglo XX* a lo largo de todo el curso y que recoja los principales autores que se recogen en los temas, se deja abierta la editorial, para que cada profesor pueda elegirla libremente.

Con la finalidad de respetar la libertad del profesor en el orden en el que desea explicar los temas de literatura se indican que los autores que se leerán son: Ramón María del Valle Inclán, Miguel de Unamuno o Pío Baroja, Antonio Buero Vallejo, Miguel Delibes; Eduardo Mendoza y José Luis Alonso de Santos, Pedro Muñoz Seca, Carmen Laforet, Pérez Reverte y José Ángel Mañas, pero no se adscriben a una evaluación en concreto. Además, por la heterogeneidad de los grupos de Bachillerato se dejan abiertas las obras a criterio del profesor con el fin de adecuarlas mejor a la formación de los estudiantes.

## **2º DE BACHILLERATO. ARTES ESCÉNICAS.**

-1ª evaluación. Sófocles, *Antígona*.

- 2ª evaluación. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*. Federico García Lorca, *Yerma*.

- 3ª evaluación: Federico García Lorca: *Yerma* y una obra de un autor de teatro contemporáneo a elegir entre Chejov, T. Williams, Samuel Becket, Bernard Marie Cortez o Juan Mayorga.