

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

E.S.O.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: 4º ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Las anotaciones del trabajo diario.
- La evaluación de los ejercicios propuestos, tanto individuales como colectivos.
- Los exámenes teórico-prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificarán los siguientes criterios con el porcentaje indicado:

- ✓ Ejercicios y trabajos realizados en clase. 70%
- ✓ Exámenes. 30%

Se exigirá como mínimo dos puntos sobre diez en cada uno de los criterios para poder hacer nota media.

1.-En cuanto a ejercicios y trabajos:

- Se han de realizar con el rigor, la limpieza y el orden necesario todos los ejercicios y trabajos de manera que se ajusten a lo que se pida en cada uno de ellos.
- Es necesario entregar todos los ejercicios y trabajos (sin excepción) en los plazos establecidos. Las entregas se realizarán siempre en el aula y en la hora de clase.
- Cualquier entrega realizada fuera de la fecha fijada tendrá una nota máxima de 5 y conlleva un negativo en el apartado de interés y esfuerzo, así como falta de puntualidad.
- Asistir a clase con regularidad, sólo se consideran justificaciones válidas aquellas faltas procedentes de la consulta médica u otro organismo oficial.
- La puntualidad tanto en la asistencia a clase como en las entregas de ejercicios.

- Traer a clase todo el material necesario para el desarrollo de la actividad en curso.
- Estudiar y trabajar tanto en casa como en clase los contenidos dados.
- Respetar las normas de funcionamiento y convivencia del centro.
- Atender a las explicaciones del profesorado y seguir sus indicaciones.

2.- En cuanto a exámenes (pruebas escritas u orales):

- Los exámenes versarán sobre los contenidos que correspondan a los temas impartidos en el periodo que estime el profesor y calificará acorde a los estándares de aprendizaje previstos en dichos temas.
- Los exámenes se realizan en la misma fecha para todos los alumnos de un grupo. Para que un alumno realice un examen en otra fecha deberá tener justificación oficial.
- La fecha de examen, una vez establecida no se retrasará.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. Las calificaciones negativas de las evaluaciones podrán ser recuperadas a través de un examen y/o entrega de todos los ejercicios realizados indicados por el profesor,
2. Los alumnos con la asignatura suspensa en junio recibirán junto con las notas, las indicaciones para poder alcanzar una evaluación positiva (examen y/o trabajos) en la prueba extraordinaria de septiembre.
3. Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores serán evaluados a través de ejercicios que el alumno realizará durante el curso y un examen donde demuestre haber adquirido los conocimientos y aprendizajes básicos.

2º BACHILLERATO

DIBUJO TÉCNICO II

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS

- Anotaciones durante las clases sobre el comportamiento y la atención a las explicaciones.
- Se realizarán láminas con ejercicios por tema obligatorios.
- Se realizarán láminas con ejercicios opcionales.

- Se realizará un examen global por evaluación y otro examen o más parciales en función del proceso de aprendizaje de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calculará la media aritmética de las notas obtenidas en el o los exámenes parciales del trimestre, y esa media supondrá el 40% de la nota correspondiente a los exámenes.

La nota obtenida en el examen de trimestre supondrá el 60% de la nota correspondiente a los exámenes.

La nota relativa al apartado “exámenes” será, por tanto, la suma de las notas de la media de los parciales más la del global, ponderadas con sus porcentajes correspondientes.

Asimismo, para poder calcular estas medias, la nota mínima en cada uno de los exámenes debe ser igual o superior a 3, y la media entre los exámenes tendrá que ser al menos de 4.

Los ejercicios obligatorios supondrán el 20% de la calificación trimestral, teniendo que obtener al menos un 4 de media para que computen en la nota de la evaluación.

La nota de evaluación se obtiene sumando la nota global de exámenes, baremada al 80%, más el 20% de ejercicios obligatorios.

Aspecto evaluable		Ponderación parcial	Nota mínima individual	Nota media mínima	Ponderación para la nota de la evaluación
Exámenes	Parciales	40 %	3	4	80 %
	Global	60 %	3		
Ejercicios obligatorios				4	20 %
TOTAL					100 %

Los ejercicios y trabajos de todo tipo que el profesor de la materia plantee durante el curso deberán ser presentados en el plazo establecido por él. Cuando el alumno presente ejercicios fuera de plazo y no pueda justificar debidamente su entrega en las fechas establecidas para su entrega éstos serán calificados con la mitad de la nota que obtendría de haberlo entregado en plazo.

Previa a la realización del examen de evaluación, se pueden entregar las láminas con ejercicios opcionales de clase, que, en caso de estar perfectamente ejecutadas, pueden llegar a sumar hasta 1 punto adicional a la nota media final.

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN POR EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN FINAL

Aquellos alumnos que suspendan una evaluación tendrán que superar, en cualquier caso y sea cual sea la causa, un examen en la evaluación siguiente sobre toda la materia impartida durante la evaluación no superada. Dicho examen podrá hacerse extensible a todos los alumnos si el profesor lo considera necesario para afianzar conceptos, y contará como examen de la evaluación en la que se realiza.

Si la razón del suspenso tuviera que ver con no haber entregado ejercicios, el alumno deberá subsanar ese aspecto para poder optar a recuperarlo, además de hacer el examen.

EXAMEN EXTRAORDINARIO (1ª convocatoria: principios de junio para 1º de Bachillerato; finales de mayo para 2º de Bachillerato)

Lo realizarán tanto los alumnos con todas las evaluaciones suspensas, que tendrán que superar un examen sobre todos los contenidos del curso, así como aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa, en cuyo caso solamente tendrán que hacerlo de la parte suspensa. Si algún alumno que ha aprobado todas las evaluaciones desea subir nota, se puede presentar a este examen general y realizarlo completamente.

EXAMEN EXTRAORDINARIO (2ª convocatoria: finales de junio):

Cuando un alumno no supere, en la primera convocatoria de junio, alguna de las evaluaciones suspensas, deberá presentarse a este examen con toda la materia del curso.

DIBUJO ARTÍSTICO II

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación es continua. Este tipo de evaluación permitirá comprobar si se van logrando determinados objetivos y superando las deficiencias de evaluaciones anteriores.

Los criterios a tener en cuenta varían en cada ejercicio, pero se pueden resumir en los siguientes puntos:

- Comprensión del tema expuesto.
- Correcta ejecución técnica.
- Utilización de los materiales.

- Sentido crítico y de investigación. Aportaciones personales sobre el trabajo propuesto; documentación, recursos y soluciones planteadas
- Soluciones técnicas y representación gráfica.
- Presentación del ejercicio: corrección, limpieza.
- Grado de dificultad de la prueba.
- Desarrollo de la capacidad expresiva y creativa
- Actitud del alumno y asistencia a clase.
- Capacidad para ajustarse a la metodología de trabajo propuesta.

Las tres evaluaciones coincidirán con los trimestres y el calendario propuesto por el centro. En ellas se realizarán revisiones y diagnosis, indicando e informando a los alumnos de los niveles alcanzados, fallos habidos y posibles causas, con el fin de mejorar.

La calificación de los alumnos se obtendrá al final de cada trimestre, de los ejercicios realizados en clase y en casa, según el proceso de evaluación continua y de un examen teórico y/o práctico. De tal manera que los trabajos de casa contabilizarán el 25% de la nota, los ejercicios de clase contarán el 50% de la nota y el examen el 25%. Su finalidad es determinar si se han cumplido los objetivos y contenidos previstos y en qué medida. El alumno que al final de la evaluación continua su calificación sea inferior a cinco tendrá que recuperar, mediante la repetición de trabajos suspensos y un examen con una parte teórica y otra práctica que consistirá en la realización de un encaje a línea y un dibujo con técnica de claroscuro de una composición en papel Ingres DIN A2 o A3. Así mismo el profesor determinará para aquellos alumnos suspensos la presentación de trabajos complementarios.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, entregarán en la convocatoria extraordinaria todos los trabajos no presentados durante el curso y aquellos que no hayan obtenido una nota superior a 5. Si el profesor lo considera oportuno se exigirá al alumno la entrega de nuevos trabajos a realizar durante el periodo de tiempo entre las dos convocatorias. La relación de estos trabajos se entregará al alumno junto a las notas de la convocatoria ordinaria, trabajos que se entregarán en la fecha del examen.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los avances que se han producido a lo largo de la historia en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación y en la evolución estética de los mensajes audiovisuales.
2. Establecer las diferencias entre imagen y realidad y las diversas formas de representación.
3. Analizar los elementos espaciales y temporales, características básicas, significado y sentido en la lectura de imágenes fijas y en movimiento.
4. Identificar los elementos básicos del lenguaje audiovisual y utilizarlos en la realización de producciones sencillas.
5. Analizar producciones radiofónicas y televisivas identificando las características de los distintos géneros y distinguiendo los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales.
6. Reconocer y justificar las distintas funciones de la publicidad, diferenciando los elementos informativos de aquellos otros relacionados con la emotividad, la seducción y la fascinación.
7. Identificar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación, con especial atención a los medios de comunicación de libre acceso como Internet.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos presentaran los trabajos en las fechas que se les indiquen, calificándose los ejercicios de 1 a 10 puntos. Los trabajos entregados fuera de tiempo no obtendrán una calificación mayor de 5, siempre que el profesor considere justificadas las causas del retraso en la entrega.

Se harán exámenes trimestrales (prácticos y/o teóricos) sobre los contenidos impartidos.

Se sacará la nota media, entre la parte teórica y la práctica siempre que la nota obtenida en cualquiera de las partes sea mayor de 4 puntos.

La nota de cada evaluación es independiente de las otras evaluaciones.

La nota final se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones siempre que se hayan presentado todos los trabajos.

Los alumnos no podrán faltar a un examen de evaluación o de recuperación salvo en el caso de estar justificado oficialmente. En caso contrario la calificación será de 1 punto, no teniendo el derecho a realizar el examen en otra fecha.

La ejecución de los trabajos se realizará obligatoriamente en el aula; el profesor indicará al alumno si la tarea encomendada puede ser realizada en su fase intermedia o final en horas no lectivas.

EVALUACIÓN SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, entregarán en septiembre todos los trabajos no presentados durante el curso y aquellos que no hayan obtenido una nota superior a 5. Si el profesor lo considera oportuno se exigirá al alumno la entrega de nuevos trabajos a realizar durante el verano. La relación de estos trabajos se entregará al alumno junto a las notas de junio, trabajos que se entregarán en la fecha del examen

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a) Examen final de trimestre: 60%

(la falta de corrección ortográfica y gramatical restará hasta un 5% de la nota final).

b) Exámenes parciales: 20%

(la falta de corrección ortográfica y gramatical restará hasta un 5% de la nota final).

c) Trabajos prácticos del propio alumno (individual o en grupo): 20%

Se considera en este apartado las actividades propuestas en clase (presentaciones, realización de esquemas de las unidades didácticas, apuntes personales etc.).

Se tendrá en cuenta la asistencia regular, las intervenciones directas en clase a iniciativa del propio alumno o la participación en actividades escolares y complementarias que no supongan coste económico a los alumnos, entre otras.

El alumno/a deberá alcanzar una nota mínima de 4 en el apartado “a” para poder hacer media con los apartados “b” y “c”.

- Los trabajos encargados por el profesor tendrán carácter obligatorio. Deberán ser entregados en fecha y forma todos los propuestos. La falta no justificada de un trabajo práctico supondrá la pérdida del porcentaje total asignado a los trabajos del propio alumno.
- La copia en el examen y la copia y el plagio en los ejercicios y trabajos van en contra de la equidad con la que los alumnos deben ser evaluados. En consecuencia, de ser detectados por el profesor supondrán la anulación total de la prueba sin que el alumno tenga derecho a realizar otra de la misma especie en el proceso ordinario de evaluación.

La nota final del curso será la media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones.

Recuperación de la materia.

Al comienzo de cada evaluación se realizará un examen de recuperación de la anterior.

Si el suspenso es debido a la no realización de las actividades prácticas, no se recuperará la evaluación hasta que no sean entregadas.

DISEÑO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Parte práctica _ 60%

• Trabajo en clase _ 30 %

Se valora la actitud positiva hacia la asignatura, el afán de superación y el esfuerzo diario.

Es imprescindible acudir al aula con todo el material pertinente.

Es obligatorio mantener el espacio de trabajo ordenado y limpio.

• Trabajo final _ 30%

El trabajo final práctico comprende:

- El proceso de realización, organización y desarrollo de las fases del proyecto (búsqueda de información, bocetos y arte final).
- La presentación adecuada de los diseños.
- La correcta utilización de los materiales y de las herramientas.
- La comprensión de los contenidos y su ordenación.
- Los valores expresivos y comunicativos.

- La sensibilidad artística, la creatividad, la interpretación personal argumentada con un discurso coherente.
- La claridad discursiva y la utilización de un vocabulario técnico apropiado.
- Exposiciones orales.
- Presentación adecuada de los trabajos con los datos necesarios (nombre, curso, grupo, fecha, título, enunciado, número de páginas, etc.)

Parte teórica _ 40%

Esta parte comprende tres partes:

- Tres Exámenes similares a los de la prueba EBAU, uno por evaluación.
- Búsqueda de información teórica.
- Exposiciones orales.

Para la superación de la evaluación se considera imprescindible la entrega de todos los trabajos en los plazos previstos y la superación de cada uno de ellos con una nota superior al 30 % (3 puntos).

Los trabajos que se entreguen fuera de la fecha acordada se evaluarán como máximo con un 5 a no ser que haya una justificación oficial.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Actividades para la recuperación

- **Alumnado que no ha superado positivamente la evaluación**

Tendrá una segunda oportunidad para realizar tareas más adaptadas u otras tareas convenidas de entre los mismos bloques programados en el/los trimestre/s no superado/s.

Las fases de dicha tarea serán supervisadas regularmente por el responsable de la materia y no serán admitidos trabajos entregados a término. Aquellos trabajos que se entreguen en la recuperación tendrán como máximo un 5.

Si se ha suspendido el examen se hará la recuperación en la fecha acordada por la profesora. La nota máxima en la recuperación será un 5.

- **Alumnado que pierde la evaluación continua**

Se pierde la evaluación continua cometiendo faltas de asistencia superiores a un 20% por evaluación o, por dejadez manifiesta, no realizando los ejercicios propuestos a lo largo de la misma.

En este caso tendrá derecho a una prueba que se realizará al final de la tercera evaluación, previamente convocada.

Constará de un ejercicio con su correspondiente proyecto.

Se valorará hasta en un 30% el resultado del ejercicio y el otro 30% de la calificación corresponderá a la media de notas de los ejercicios elaborados en clase a lo largo del período lectivo.

El alumno deberá de entregar las tareas del mismo modo que sus compañeros a pesar de la pérdida de evaluación continua, pudiendo ser convenidas otras tareas más adaptadas en su caso.

Además deberá realizar un examen escrito de todos los contenidos del curso que se valorará hasta el 40% de la nota final.

- **Alumnado que deben realizar una prueba extraordinaria**

En el caso de no haber superado positivamente la materia se realizarán un examen extraordinario (40 %) con todos los contenidos del curso y el alumno deberá presentar todos los trabajos (60%) realizados durante el curso.

Esta prueba se realizará con la duración y las fechas que el Centro establezca.

TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Seleccionar información a través de diferentes fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de la evolución de los materiales y su aplicación a lo largo de la historia, con el fin de distinguir y relacionar los diferentes materiales e instrumentos utilizados en las técnicas grafico-plásticas.
2. Comparar las propiedades físicas y químicas de los diferentes materiales y su interacción.

3. Identificar y aplicar, de manera apropiada, las diferentes técnicas secas y húmedas aplicadas al dibujo apreciando la importancia que ha tenido y tiene el dibujo para la producción de obras artísticas a lo largo de la historia.
4. Conocer las diferentes técnicas de pintura, así como los materiales utilizados en cada una de ellas a lo largo de la historia.
5. Elegir y aplicar correctamente los materiales e instrumentos propios de las técnicas pictóricas en la producción de trabajos personales con técnicas al agua, sólidas, oleosas y mixtas.
6. Conocer los diferentes términos relacionados con las técnicas del grabado.
7. Identificar las fases en la producción de grabados y estampaciones.
8. Elaborar producciones propias utilizando técnicas no tóxicas de grabado y estampación variadas.
9. Investigar y exponer acerca de la evolución de las técnicas de grabado y estampación utilizadas en la historia.
10. Experimentar con técnicas mixtas y alternativas diferentes formas de expresión artística expresando ideas y emociones.
11. Reconocer otras técnicas gráfico-plásticas distintas a las tradicionales

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial.

Al comienzo de cada bloque temático. Se trata de contrastar el nivel de conocimientos previos del alumno.

Evaluación formativa o continua.

Una **evaluación formativa con retos pedagógicos**. Su carácter esencial es estar integrada en la acción educativa, estar integrada en el acto mismo de enseñar y tiene por objeto contribuir a la **mejora de los aprendizajes en curso**, informar al profesor sobre las condiciones necesarias en las que se desarrolla y sobre la marcha de su propia trayectoria, **de sus éxitos y dificultades**.

Evaluación sumativa o final.

Al final de cada unidad didáctica se evaluarán los ejercicios realizados atendiendo a los siguientes aspectos; técnica, originalidad y creatividad, valores morfológicos, volumen de trabajo realizado atendiendo a unos mínimos propuestos, limpieza y presentación. Tendrá un peso específico de un

70%. La nota total obtenida será la media de todos los ejercicios realizados por unidad didáctica, pertenecientes a unidades didácticas completas.

Al final de cada trimestre se efectuará una prueba teórica, de unos 30 minutos de duración, referente a los contenidos impartidos en ese trimestre. Su peso específico será de un 30 %.

CO- EVALUACIÓN

Consideramos **tres niveles** de evaluación:

- La del profesor sobre su propia labor.
- La del profesor sobre el trabajo del alumnado.
- La del alumnado sobre su propio trabajo.

Criterios para la autoevaluación de las producciones artísticas del alumnado.

- 1- Respeto a la consigna.
- 2- Equilibrio compositivo.
- 3- Integración fondo y figura.
- 4- Reutilización de técnicas comunes.
- 5- Descubrimiento y experimentación de efectos plásticos nuevos.
- 6- Originalidad, libertad, creatividad.
- 7- Capacidad para comentar su producción.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO EN EL AULA		70%
Asistencia y puntualidad en clase		
2 puntos	Asiste al 100%	
1 puntos	Asiste al 90%	
0 puntos	Asiste al 70% o menos	
Trabajo en clase y puntualidad en la entrega		
2 puntos	Trabaja en clase y es puntual finalizando los ejercicios	

1,5 puntos	Trabaja en clase pero no es puntual finalizando los ejercicios.		
1 puntos	No trabaja en clase pero finaliza los ejercicios puntualmente		
0 puntos	No trabaja en clase y no finaliza los ejercicios puntualmente		
Valoración de los ejercicios prácticos por unidad didáctica		6 puntos	
1.5 puntos	Corrección en la ejecución técnica y/o experimentación en el procedimiento		
1.5 puntos	Valores formales de dibujo y pintura		
1,5 puntos	Creatividad, originalidad de planteamientos		
0.75 puntos	Nº de bocetos y trabajos realizados mínimo exigido		
0.75 puntos	Limpieza y orden en la presentación.		
PRUEBA TEÓRICA.			
Se valorará de 0 a 10.			30%

ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUSPENSAS DE CURSOS ANTERIORES.

En el Bachillerato Artístico hay algunos alumnos que se matriculan en 2º de Bachillerato habiendo cursado 1º de Bachillerato en otra modalidad: Ciencias, Humanidades o Ciencias Sociales. Estos alumnos han de recuperar las asignaturas que son obligatorias en este Bachillerato y no han podido cursar: Dibujo artístico I, Cultura Audiovisual I, Fundamentos del Arte I.

Para ellos se realizarán uno o dos exámenes teóricos y/o prácticos con los contenidos básicos de las asignaturas que no pudieron cursar; en los periodos establecidos para pendientes en enero y en abril. Se les encargará, también, realizar una serie de ejercicios prácticos para consolidar los contenidos básicos. Todo ello hará posible conseguir el aprobado o una nota superior.