

MÚSICA 2° DE ESO.

- Artículos periodísticos de actualidad o noticias breves relacionadas con algún contenido de clase (aportados bien por el profesor, bien por el alumnado).
- El asesinato del profesor de música. Jordi Sierra i Frabra. Anaya ISBN 9788466794916
- Historia de la música en cómic. SEDMAY EDICIONES, Valencia, 1981. Cartone Illustrada.
- El síndrome de Mozart. Gonzalo Moure. Para leer las primeras páginas. Una obra de amor adolescente y en la que se pueden ver representados.

 $\label{libro.com/libro-el-sindrome-de-mozart-premio-gran-engular/9788434894983/893128} https://www.casadellibro.com/libro-el-sindrome-de-mozart-premio-gran-engular/9788434894983/893128$

3°/4° DE ESO e Hª de la Música y la Danza, 2° Bachillerato

- Artículos periodísticos de actualidad o noticias breves relacionadas con algún contenido de clase (aportados bien por el profesor, bien por el alumnado). Podemos sugerir los siguientes títulos para ser adquiridos para la Biblioteca, si hubiese lugar.
 Ambos recogen anécdotas y curiosidades de forma amena, en torno a los grandes compositores:
- Clásicos populares (hay algún ejemplar –pocos- en la biblioteca)
- Los clásicos también pecan de Fernando Argenta Sobre cuestiones musicales en general.
- Así como suena, de Lawrence Lindt (Ma non troppo) Relata de forma amena alguno de los acontecimientos, inventos y ocurrencias que tuvieron una importancia fundamental en la evolución de la música clásica y la innovación musical.
- La música clásica: 101 preguntas fundamentales de Annette Kreutzinger-Herr.
 Alianza Editorial
- El síndrome de Mozart. Gonzalo Moure. Para leer las primeras páginas. Una obra de amor adolescente y en la que se pueden ver representados.

https://www.casadellibro.com/libro-el-sindrome-de-mozart-premio-granangular/9788434894983/893128



4° ESO Y 1° Bachillerato

- Artículos periodísticos de actualidad o noticias breves relacionadas con algún contenido de clase (aportados bien por el profesor, bien por el alumnado). Podemos sugerir los siguientes títulos para ser adquiridos para la Biblioteca, si hubiese lugar.
 Ambos recogen anécdotas y curiosidades de forma amena, en torno a los grandes compositores:
- Fragmentos escogidos de El Ruido Eterno. Escuchar al siglo XX a través de la Música, de Alex Ross.
- Fragmentos escogidos de Música de Mierda, de Carl Wilson, para analizar los cambios en las dinámicas de consumo, escucha y crítica de la música actual.

Hª de la Música y la Danza, 2º Bachillerato

Lecturas relacionadas con los contenidos que se estén trabajando en un momento dado o bien que imponga la actualidad. Fundamentalmente:

- Artículos periodísticos de actualidad o noticias breves relacionadas con algún contenido de clase (aportados bien por el profesor, bien por el alumnado).
- Internet (artículos, reseñas, blogs, foros, críticas...).
- El maravilloso mundo de la Música, Kurt Phalen, Alianza Editorial, del que disponemos de algún ejemplar en el aula (6 exactamente).
- La leyenda del pianista sobre el oceáno. Guseppe Tornatore.

.....