

## LECTURAS. 2022- 2023.

• Las lecturas podrán variar en función de que se puedan programar charlas con escritores y/o salidas al teatro. Además, en determinados cursos y niveles como 3º y 4º se realizarán lecturas con las plataformas Fiction Express, Leocyl, Biblioteca Virtual Cervantes, etc.

### 1º DE ESO.

**1ª Evaluación:** María Luisa Ortiz de Zarate (2009): *La canción de Shao Li*. Bambú Editorial. ISBN: 9788483430583. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**2ª Evaluación:** Nando López: *La foto de los diez mil me gusta*. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**3ª Evaluación:** Jordi Sierra i Fabra (2007): *El asesinato de la profesora de Lengua*. Editorial: Anaya. ISBN: 9788466762526. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

### 2º DE ESO.

**1ª Evaluación:** Elena Martínez (2015): *Bajo el paraguas azul*. Editorial: Nowevolution. ISBN: 9788494386688. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**2ª Evaluación:** un libro de poesía a determinar. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

**3ª Evaluación:** una obra teatral a determinar. La segunda lectura será de libre elección del alumno o a criterio del profesor.

### 3º DE ESO.

**1ª Evaluación:** Fernando de Rojas, *La Celestina*. Edición adaptada de Vicens – Vives y/o las *Coplas* de Jorge Manrique. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor.

**2ª Evaluación:** Anónimo: *Lazarillo de Tormes*. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor atendiendo a las visitas de los autores.

**3ª Evaluación:** Lope de Vega: *Fuenteovejuna* adaptada. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor.

### 4º DE ESO.

**1ª Evaluación:** Zorrilla, José: *Don Juan Tenorio*.

Bécquer; Gustavo Adolfo: *Rimas y leyendas*. (Selección de algunas leyendas a cargo del profesor).

**2ª Evaluación:** Unamuno, Miguel de, *San Manuel Bueno Mártir*. La segunda lectura quedará fijada según el criterio de cada profesor.

**3ª Evaluación:** García Lorca, Federico: *La casa de Bernarda Alba*.

*Antología de poesía española del siglo xx*. El profesor efectuará la selección de los poemas.

#### **4º DE ESO. ARTES ESCÉNICAS.**

Todos los alumnos del curso deberán leer, al menos, tres obras teatrales, repartidas del siguiente modo:

- una obra de un autor clásico para leer y analizar en clase (lectura guiada) - - Primera evaluación- una obra teatral contemporánea (lectura libre).- Segunda evaluación

- una obra de teatro sobre la que se establece la representación y el trabajo del grupo teatral. - Tercera evaluación

#### **1º DE BACHILLERATO. LENGUA.**

**1ª Evaluación:** *Selección de poesía medieval y La Celestina* de Fernando de Rojas. La edición original, una selección o la de Anaya didáctica o similar, a criterio de cada profesor y valorando el interés y nivel del alumnado.

**2ª Evaluación:** selección o adaptación de *El Quijote* de Miguel de Cervantes.

**3ª Evaluación:** Una obra teatral del siglo de oro (Lope de Vega, Calderón, etc...). Una antología de cuentos del siglo XIX y/o una obra de Galdós.

#### **1º DE BACHILLERATO. LITERATURA UNIVERSAL.**

Se realizarán las lecturas recogidas en el currículo oficial de la asignatura y todas aquellas que considere necesarias el autor para el buen desarrollo del aprendizaje. En concreto, se realizarán dos lecturas por evaluación.

#### **1º DE BACHILLERATO. ARTES ESCÉNICAS**

**1ª Evaluación:** una obra de teatro de un autor contemporáneo.

**2ª Evaluación:** un manual de preparación del actor, por ejemplo de Stanislavski, Grotowski, Peter Brook ...

**3ª Evaluación:** una obra de Shakespeare, a elegir entre el *El Rey Lear* y *Macbeth*.

Durante todo el curso se leerán además obras breves adecuadas a su nivel, así como una o varias obras sobre las que se trabajará la parte práctica y la interpretación.

## **2º DE BACHILLERATO. LENGUA.**

Está previsto que los alumnos realicen la lectura de **cinco obras literarias** a lo largo del curso.

Se realizará la lectura de una *Antología de poesía del siglo XX* a lo largo de todo el curso y que recoja los principales autores que se recogen en los temas, se deja abierta la editorial, para que cada profesor pueda elegirla libremente.

Con la finalidad de respetar la libertad del profesor en el orden en el que desea explicar los temas de literatura se indican que los autores que se leerán son: Ramón María del Valle Inclán, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Antonio Buero Vallejo, Miguel Delibes, Eduardo Mendoza, José Luis Alonso de Santos, Carmen Laforet, Pérez Reverte y José Ángel Mañas, pero no se adscriben a una evaluación en concreto. Además, por la heterogeneidad de los grupos de Bachillerato se dejan abiertas las obras a criterio del profesor con el fin de adecuarlas mejor a la formación de los estudiantes y se facilitará un listado de obras y autores pertenecientes al temario para su lectura voluntaria con la finalidad de subir o redondear las notas.

## **2º DE BACHILLERATO. ARTES ESCÉNICAS.**

-1ª evaluación. Sófocles, *Antígona*.

- 2ª evaluación. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*. Federico García Lorca, *Yerma*.

- 3ª evaluación: Federico García Lorca: *Yerma* y una obra de un autor de teatro contemporáneo a elegir entre Chejov, T. Williams, Samuel Beckett, Ionesco, Bernard Marie Cortez, Juan Mayorga...